МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Астраханской области

Управление образования Администрации муниципального образования

г. Астрахань

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ Г. АСТРАХАНИ «ЛИЦЕЙ № 2 ИМЕНИ В.В.РАЗУВАЕВА»

«РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ МО РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЕ» РУКОВОДИТЕЛЬ МО _____ /ИЛЬИЧЕВА Н.А./ ПРОТОКОЛ № 1 ОТ 27.08.26	«СОГЛАСОВАНО» ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО УВР МБОУ Г. АСТРАХАНЬ «ЛИЦЕЙ № 2» _____ /САПРЫКИНА Н.П./ 27.08.26	**«УТВЕРЖДАЮ»** ДИРЕКТОР МБОУ Г. АСТРАХАНЬ «ЛИЦЕЙ № 2» _____ /ЛУКИН Н.В./ ПРИКАЗ № 123, П.5_____ ОТ 31.08.26

Рабочая программа

«Творческая лаборатория читателя»

МБОУ г. Астрахань «Лицей №2»

г. Астрахань --2026

1.Пояснительная записка.

Рабочая программа кружка составлена на основе Программы элективного курса для учащихся 10-11 классов «Конструирование текстов разных жанров и стилей» (составитель Кочетова Е.В.)
Одной из основных целей обучения русскому языку и литературе в школе является формирование коммуникативной компетенции, что предполагает владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

2.Общая характеристика курса.

Цель кружка- развитие коммуникативных способностей учащихся, проявляющихся в овладении механизмами конструирования текстов разных жанров и стиле.

Задачи курса:

-стимулировать развитие аналитических умений при работе с текстом для обнаружения ведущей мысли, причинно-следственной связей как в фактическом содержании текста, и в его структуре и лексическом материале;

-создать условия для формирования чувства стиля и его уместности в различных речевых ситуациях, общекультурного развития, умение привлечь существующие фоновые знания, культурный и социальный опыт для диалога с текстом, автором текста, с самим собой.

Центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение. При этом текст становится и объектом анализа, и результатом речевого произведения. Значительное место в элективном курсе отводится работе с художественными и публицистическими текстами.

Предполагаемый результат:

-свободное владение различными видами речевой деятельности;

-многофункциональное использование в собственной речи языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического факта.

3. Место курса в учебном плане

Данная программы рассчитана на 63 часа за две ступени обучения в разных классах.

4. Содержание курса

Введение (2 часа) Язык и речь. Точность, цельность и выразительность речевого высказывания как признак речевой культуры личности. Речь как «важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума…» (Д.С. Лихачев).

Текст. Основные признаки текста (4 часа)

Тема текста. Основная мысль текста. Микротема как способ развития основной мысли текста. Абзац и его структура.

Способы связи предложений в тексте. Текстообразующая функция лексических, морфологических и синтаксических единиц языка.

Формы занятий: комплексная работа с текстами, обьединенных общей темой, но различной по формулированию основной мысли.

Типы речи. Функциональные стили речи (8 часов)

Основные типы речи: повествование, описание, рассуждение. Оценка действительности как тип речи. Структурные, морфологические, лексические, синтаксические и интонационные особенности каждого типа речи.

Стили речи. Речевая ситуация и поиск наиболее точного в смысловом отношении, стилистически и ситуативно уместного выразительного средства языка в соответствии с целями и содержание речи. Понятие о стиле эпохи. Индивидуальный стиль. Анализ эссе писателей (19-20 вв.). Создание публицистических текстов в жанре эссе, очерка: рассуждении с различными усложняющими задачами (включением риторических вопросов и восклицаний, оценки действительности).

Формы занятий: исследовательская работа в группах, творческая работа, редактирование текстов. Тестирование.

Смысловая и композиционная цельность текста (6 часов)

Взаимодействие названия (темы) текста. Взаимодействие различных частей текста с его началом, темой. Взаимодействие темы, микровыводов и основной мысли. Структурно-семантический анализ лингвистических, литературоведческих, философских текстов, публицистических текстов, художественных текстов.

Формы занятий: исследовательская работа в группах, работа со словарями, создание текстов на основе композиционной схемы, на основе развертывания первой фразы, на основе развертывания по ассоциации художественного образа.

От текста к постижению авторского замысла (8 часов)

Как читать текст, чтобы его понять. Способы связи слов по горизонтали и вертикали. Средства выражения отношения, оценки. Звуковые, лексические, морфологические, синтаксические средства художественной выразительности.

Формы занятий: исследовательская работа в группах, самостоятельная работа учащихся, создание рассуждений с различными усложняющими элементами (включением контекстуальных синонимов и антонимов, диалога, «лирического отступления»).

Комментируем основную проблему текста (8 часов)

Проблемы, виды проблем, поднимаемых в текстах художественного и публицистического стилей. Актуальность проблемы. Способы привлечения внимания читателей к данной проблеме.

Формы занятий: самостоятельная работа, лабораторная работа, создание высказываний в газетном или журнальном жанре (проблемная статья, интервью, репортаж), моделирование заданий.

Позиция автора и способы ее выражения (8 часов)

Языковой анализ как способ выявления авторской позиции. Способы выражения авторской позиции через модальный план текста (риторические вопросы, риторические восклицания, порядок слов, лексические повторы, оценочную лексику, модальные слова и частицы, ряд вводных слов, словосочетаний и предложений). Композиция текста как способ выражения авторской позиции.

Формы занятий: самостоятельная работа, лабораторная работа, тестирование.

Способы развития мысли в изложении собственной позиции (12 часов)

Логические приемы мышления (индуктивный, дедуктивный, прием сравнения, прием аналогии).

Способы выражения собственной позиции. Как корректно возразить автору?

Типы аргументации: жизненный опыт, читательский опыт, аргументация с помощью примеров, образцов и наглядных иллюстраций. Структура аргумента, его связь с основной мыслью текста. Способы развития мысли в изложении собственной позиции (прием пояснения, уточнения, прием противопоставления).

Как сделать цитату частью собственного текста.

Создание рассуждений с усложняющими элементами (включением цитаты, использованием приемов пояснения, уточнения, противопоставления), тренинги: найди образной воплощение абстрактным понятиям (типа одиночество, единение и т.п.).

Формы занятий: исследовательская работа в группах, тренинг, творческая работа, редактирование текстов.

Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении (6 часов)

Взаимодействие вступления и заключения. Что может содержать вступление и заключение. Различные формы, которые можно использовать для написания вступления (лирическое размышление, ряд риторических вопросов, созвучных теме, ряд назывных предложений, создающих абстрактную картину, именительный темы и т.п.). Различные формы, которые можно использовать для написания заключений (обзор всех положений основной части, цитаты, вывод-впечатление, яркое сравнение).

Формы занятий: анализ текстов, тренинг. Умение находить образное воплощение абстрактным понятиям (типа совесть, сострадание, целеустремленность и т.п.), редактирование текстов, творческие работы.

Коррекция речевых навыков учащихся (1 час)

5. Тематическое планирование

№ п/п	**Наименование разделов курса**	**Кол-во часов I ступень обучения**	**Кол-во часов II ступень обучения**
1.	Введение. Язык и речь.	**1**	**1**
2.	Текст. Признаки текста. Лексические и грамматические средства связи предложений в тексте.	**2**	**2**
3.	Типы речи. Функциональные стили речи.	**4**	**4**
4.	Смысловая и композиционная цельность текста.	**3**	**3**
5.	В творческой лаборатории читателя: от текста к постижению авторского замысла.	**4**	**4**
6.	Комментируем основную проблему текста.	**4**	**4**
7.	Позиция автора и способы ее выражения.	**4**	**4**
8.	Способы развития мысли в изложении собственной позиции.	**6**	**4**
9.	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.	**3**	**3**
10.	Экспертная оценка сочинения-рассуждения.	**1**	**2**
	Итого	**32**	**31**

6.Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате занятий в кружке ученик должен

Знать и понимать:

-компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;

-основные аспекты культуры речи; требования, предьявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

Уметь:

-проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;

-оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-обьяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

Аудирование и чтение

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

-извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

-владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста.

Говорение и письмо

-создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

-применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

-применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

-соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития и межкультурному общению, сотрудничеству;

- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использование языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- приобретения практического опыта деятельности.